

7

# Cielito Lindo *(Guitar)*

Ranchera Valseada



Quirino Mendoza y Cortés (1862-1957)

Ranchera Valseada

Allegro

1 G 2 3 D7 4 5 6 7 G

8 9 10 11 **II** canta: 12 13 14

De la Sie - rra Mo - re - na, Cie - li - to  
E - se lu - nar que tic - nes, Cie - li - to  
G

15 16 17 18 19 20 21

Lin - do, vie - nen ba - jan - do un par  
Lin - do, jun - to a la bo - ca, no se lo  
D7

22 23 24 25 26 27 28

de o - ji - tos ne - gros, Cie - li - to Lin - do, de con - tra - ban - do.  
des a na - die, Cie - li - to Lin - do, que a mi me to - ca.  
G

29 1., 3. 30 31 2., 4. 32 33 34

Ay, G ay, G7 ay,

35 36 37 38 39 40 41

ay, can - ta y no llo - res. por - que can -

C D7 G

42 43 44 45 46 47 48

tan - do se a - le - gran, Cie - li - to Lin - do, los co - ra - zo - nes.

D7 G

al Coda  $\oplus$  D.S. al Coda

$\oplus$  Coda

50 51 52 53 54

zo - nes. Ay, ay, ay, ay.

G G G7 C

55 56 57 58 59 60 61

can - ta y no llo - res. por - que can - tan - do se a - le - gran,

D7 G D7

62 63 64 65 66 67 68

Cie - li - to Lin - do, los co - ra - zo - nes.

G G D7 G

8

# Los barandales del puente

Ranchera Valseada



Mexican Folk Song  
Canción popular mexicana

Allegro

Ranchera Valseada

Musical notation for measures 1-7. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Chords: G, D7. Dynamics: *f*.

Musical notation for measures 8-15. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 3/4 time signature. Chords: G, D7, G.

16 **canta:**  
 Los ba - ran - da - les del puen - te, se es - tre - me -  
 Si es - tá ca - yen - do que cai - ga, que cai - ga -  
 De to - das a ti te quie - ro, de las de -  
 G D7

21  
 cen cuan - do pa - so, mo - re - na mí - a,  
 po co\_a po qui - to, mo - re - na mí - a,  
 más no\_ha go ca - so, mo - re - na mí - a,  
 G D7

26  
 da - me\_un a - bra - zo.  
 da - me\_un be - si - to.  
 da - me\_un a - bra - zo.  
 G

31

Da - me tu ma - no mo - re - na, pa - ra su -  
Si - es - tá ca - yen - do que cai - ga, a - só - ma -  
Ya con és - ta me des - pi - do, en - tre per -  
G D7

36

bir al tran ví - a que es - tá ca -  
te a tu ven - ta - na mo - re - ca -  
fu - mes de a zaha - res a - quí se a -  
G

40

1, 2. yen - do la nie - ve fri - a. ca - ban Los ba - ran -  
mí - a due - ña de mi al - ma. 3. D7 G D7

46

da - les. G G D7 G

*Trumpets*

# Cielito Lindo

Ranchera Valseada

Quirino Mendoza y Cortés (1862-1957)



Ranchera Valseada

Allegro



35 36 37 38 39 40 41

ay, can - ta\_y no llo - res, por - que can -

42 43 44 45 46 47 48

al Coda  $\oplus$  D.S. al Coda

tan - do se\_a - le - gran, Cie - li - to Lin - do, los co - ra - zo - nes. toca:

$\oplus$  Coda

50 51 52 53 54 55

zo - nes. Ay, ay. ay. ay. can -

56 57 58 59 60 61 62

ta\_y no llo - res, por - que can - tan - do se\_a - le - gran, Cie - li - to

63 64 65 66 67 68

toca:

Lin - do, toca:

Trumpets

8

## Los barandales del puente

Ranchera Valseada



Mexican Folk Song  
Canción popular mexicana

Ranchera Valseada

**Allegro**

1 2 3 4 5 6 7

*f*  
opt. 8<sup>va</sup>

8 9 10 11 12 13 14 15

opt. 8<sup>va</sup>

**16** **canta:**

17 18 19 20

Los ba - ran - da - les del puen - te, se es - tre - me -  
Si es - tá ca - yen - do que cai - ga, que cai - ga -  
De - to - das a ti te quie - ro, de las de -

21 22 23 24 25

cen - cuan - do pa - so, mo - re - na mí - a,  
po - co a - do po - qui - to, mo - re - na mí - a,  
más no ha - go ca - so, mo - re - na mí - a,

26 27 28 *toca:* 29 30

da - me\_un a - bra - zo.  
 da - me\_un be - si - to.  
 da - me\_un a - bra - zo.

*f*

*toca:*

*f*

31 *canta:* 32 33 34 35

Da - me tu ma - no mo - re - na, pa - ra su -  
 Si es - tá ca - yen - do que cai - ga a - só - ma -  
 Ya *canta:* con és - ta me des - pi - do, en - tre per -

36 37 38 39

bir al tran ví - a que es - tá ca -  
 te\_a tu ven - ta - na mo - re - na  
 fu - mes de\_a zaha - res a - qui se\_a -

40 1, 2. 41 42 43 3. 44

yen - do la nie - ve fri - a. ca - ban  
 mí - a due - ña de mi\_al - ma.

45 *toca:* 46 *f* 47 48 49

*f*

*toca:* opt. 8va



7

# Cielito Lindo

Ranchera Valseada



Quirino Mendoza y Cortes (1862-1957)

Ranchera Valseada

Allegro  
easy/facilitada

1 2 3 4 5 6 7

advanced/avanzada

8 9 10 11 12 13 14 15

**11**  
canta:

De la Sie - rra Mo - re - na, Cie - li - to Lin - do,  
E - se lu - nar que tie - nes, Cie - li - to Lin - do,

16 17 18 19 20 21 22 23

vie - nen ba - jan - do un par de o - ji - tos ne - gros,  
jun - to a la bo - ca, no se lo des a na - die,

24 25 26 27 28 29 30

Cie - li - to Lin - do, de con - tra - ban - do.  
Cie - li - to Lin - do, que a mi me to - ca.

1., 3.

2., 4. 33

31 32 34 35 36 37 38 39 40

Ay, ay, ay, ay, can - ta y no llo - res, por -

al Coda D.S. al Coda

41 42 43 44 45 46 47 48

que can - tan - do se a - le - gran, Cie - li - to Lin - do, los co - ra - zo - nes.

Coda

51

50 52 53 54

zo - nes, Ay, ay, ay, ay,

55 56 57 58 59 60 61

can - ta y no llo - res, por - que can - tan - do se a - le - gran,

62 63 64 65 66 67 68

Cie - li - to Lin - do, los co - ra - zo - nes.

Ranchera Valseada

# Cello + Guitarra

## 8

# Los barandales del puente

Ranchera Valseada



Mexican Folk Song  
Canción popular mexicana

Ranchera Valseada

**Allegro**  
easy/facilitada

**f**  
advanced/avanzada

**f**

2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 **16** **canta:** 17 18

Los ba - ran - da - les del puen - te,  
 Si es - tá ca - yen - do que cai - ga,  
 De to - das a ti te quie - ro,

19 20 21 22 23 24

se es - tre - me - cen cuan - do pa - so, mo - re - na  
 que cai - ga po - co a po - qui - to, mo - re - na  
 de las de - más no ha - go ca - so, mo - re - na

25

26 27 28 29 30

mi - a, da - me un a - bra - zo.  
 mi - a, da - me un be - si - to.  
 mi - a, da - me un a - bra - zo

31

32 33 34 35 36

Da - me tu ma - no mo - re - na. pa - ra su - bir al  
 Si es - tá ca - yen - do que cai - ga a - só - ma - te a tu  
 Ya con és - ta me des - pi - do, en - tre per - fu - mes

37

38 39 40 41 42 43

1, 2.

— tran - ví - a que es - tá ca - yen - do la nie - ve fri - a.  
 — ven - ta - na mo - re - na mi - a due - ña de mi al - ma.  
 — de a - zaha - res a - qui se a -

44

45 46 47 48 49

3.

ca - ban Los ba - ran - da - les.

# Cielito Lindo

Ranchera Valseada

Vigilins

Quirino Mendoza y Cortés (1862-1957)



Ranchera Valseada

Allegro

1 2 3 4

5 6 7 8 9 10

11 **canta:**

12 13 14 15 16

1., 2. De la Sie - rra Mo - re - na, Cie - li - to Lin - do, vie - nen ba -  
 3., 4. E - se lu - nar que tie - nes, Cie - li - to Lin - do, jun - to\_a la

17 18 19 20 21 22

19 **toca:**

21 **canta:**

22 **canta:**

jan - do un par de o - ji - tos  
 bo - ca, no se lo des a

23 24 25 26 27 28

ne - gros, Cie - li - to Lin - do, de con - tra - ban - do.  
 na - die, Cie - li - to Lin - do, que\_a mi me to - ca.



1., 3. toca: 29 30 2.

2., 4. toca: 31 32

33 canta: 34 35 36 37 38

Ay, ay, ay, ay, can - ta y no

39 40 41 42 43

llo - res, por - que can - tan - do se a - le - gran,

44 45 46 47 48

Cie - li - to Lin - do, los co - ra - zo - nes. D.S. al Coda toca: toca:

⊕ Coda 51 52 53 54 55 56

zo - nes. Ay, ay, ay, ay, can - ta y no

57 58 59 60 61 62

llo - res, por - que can - tan - do se a - le - gran, Cie - li - to

63 64 65 66 67 68

Lin - do, los co - ra - zo - nes. toca: V toca: V

8

# Los barandales del puente

Ranchera Valseada

Violins

Mexican Folk Song  
Canción popular mexicana



Ranchera Valseada

Allegro

16

canta:

Los ba - ran - da - les del puen - te,  
 Si es - tá ca - yen - do que cai - ga,  
 De to - das a ti que que - ro,

canta:

20

se es - tre - me - cen cuan - do pa - so, mo - re - na  
 que cai - ga po co a po qui - to, mo - re - na  
 de las de más no ha go ca - so, mo - re - na

25 26 27 28 29 30

mi - a, da - me un a - bra - zo.  
 mi - a, da - me un be - si - to.  
 mi - a, da - me un a - bra - zo.

toca: *f*

toca: *f*

31 32 33 34 35 36

Da - me tu ma - no mo - re - na, pa - ra su - bir al  
 Si es - tá ca - yen - do que cai - ga a - só - ma - te a tu  
 Ya con és - ta me des - pi - do, en - tre per - fu - mes

canta:

canta:

37 38 39 40 41 42 43

1, 2.

— tran - vi - a que es - tá ca - yen - do la nie - ve fri - a.  
 — ven - ta - na mo - re - na mi - a due - ña de mi al - ma.  
 — de a - zaha - res a - qui se a -

44 45 46 47 48 49

3.

ca - ban Los ba - ran - da - les.

toca: *f*

toca: *f*