

Violins

17

Canción para pedir posada

Ranchera Valseada



Mexican Folk Song
Canción popular mexicana

Ranchera Valseada

Moderato

5 1-5

6 **canta:**

7 8 9

En el nom - bre del Cie - lo
Po - sa - da te pi - de,
Mi es - po - sa es Ma - rí - a,

canta:

10 11 12 13

os pi - do po - sa - da,
a ma - do ca - se - ro,
es Rei - na del Cie - lo,

14 15 16 17 18

pues no pue - de an - dar mi es -
por só - lo u - na no - che, la
y ma - dre va a ser del Di -

19 20 21 22 23

po - sa a - ma da.
Rei - na del Cie - lo.
vi - no Ver bo.

24 **toca:**

25 26 27 28 29

pp
toca:

Ranchera Valseada

30 31 32 33 34 35

36 37 38 39 40 41 42

1, 2. 3. **Allegro**

43 52 53 54

9

canta:

43-51

Can - te - mos con a - le - gri - a, a - le -

55 56 57 58

gri - a to - dos al con - si - de - rar, que Je - sús, Jo - sé y Ma -

59 60 61 62 63

poco rit.

2

64-65

Trumpets

Canción para pedir posada

Ranchera Valseada

Mexican Folk Song
Canción popular mexicana



Ranchera Valseada

Moderato

5 canta: 6

1-5

En el nom - bre del Cie -
Po - sa - da te pi -
Mi es - po - sa es Ma - ri -

9

10 11 12

lo os pi - do po - sa -
de, a ma - do ca - se -
a, es Rei - na del Cie -

13 14 15 16 17

da, pues no pue - de an - dar - che,
ro, por só - lo_u - na no - ser
lo, y ma - dre va a ser

18 19 20 21

mi es - po - sa a - ma -
la Rei - na del Cie -
del Di - vi - no Ver

22 23

24

16

1, 2.

2

24-39

40-41

Trumpets

3. Allegro 43 9 52 toca:

43-51 9 toca: f

53 54 55 56

57 58 59 60

61 62 63 2

poco rit.

64-65 2

Ranchera Valseada

Guitar

17

Canción para pedir posada

Ranchera Valseada

Mexican Folk Song
Canción popular mexicana



Ranchera Valseada

Moderato

6 **Outside/Afuera**
canta:

En el nom - bre del Cie - lo os pi - do po -
Po - sa - da te pi - de, a ma - do ca -
Mi es - po - sa es Ma - ri A7 es Rei - na del

sa - da, pues no pue - de an dar - che.
se ro, por só - lo, u - na no -
Cie lo, y ma - dre va a ser

mi es - po - sa a - ma da.
la Rei - na del Cie - lo.
del Di - vi - no Ver bo.

Guitar

30 D 31 32 D7 33 34 G 35

37 A7 38 D 39 A7 40 1, 2. D 41

3. Allegro
42 D 43 V G 44 D G 45 D 46 A7

f

47 D 48 G 49 D G 50 D 51 A7

All inside/Todos adentro

52 53 54 55

Can - te mos con a - le - gri - a, a - le - gri - a to - dos

D D7 G C G C G

56 57 58 59 60

al con - si - de - rar, que Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a, Jo - sé y Ma - rí - a nos vi -

D7 G C G C G

61 62 63 64 65

nie - ron a hon - rar.

D7 G D7 G

poco rit.

17

Canción para pedir posada

Ranchera Valseada

Mexican Folk Song
Canción popular mexicana



Moderato

Outside/Afuera

6 *canta:*

En el nom - bre del Cie - lo os pi - do po -
 Po - sa - da te pi - de, a ma - do ca -
 Mi es - po - sa es Ma - rí a, es Rei - na del

sa - da, pues no pue - de an - dar - che,
 se - ro, por só - lo u - na no -
 Cie - lo, y ma - dre va a ser

mi es - po - sa a - ma - da -
 la Rei - na del Cie - lo -
 del Di - vi - no Ver - bo -

24

30 31 32 33 34 35

Musical staff for measures 30-35. The key signature has two sharps (F# and C#). The notes are: 30 (F#), 31 (A), 32 (B), 33 (C#), 34 (D), 35 (E).

36 37 38 39 40 41

Musical staff for measures 36-41. Measure 40 is marked with a first ending bracket labeled '1, 2.'. The notes are: 36 (F#), 37 (A), 38 (B), 39 (C#), 40 (D), 41 (E).

42 43 44 45 46 47

3. Allegro *f*

Musical staff for measures 42-47. Measure 42 is marked with a third ending bracket labeled '3.' and the tempo 'Allegro'. The dynamic is 'f'. The notes are: 42 (F#), 43 (A), 44 (B), 45 (C#), 46 (D), 47 (E).

48 49 50 51 52

53 All inside/Todos adentros

Can - te - mos con a - le -

Musical staff for measures 48-52. The vocal line starts at measure 52 with the lyrics 'Can - te - mos con a - le -'. The piano accompaniment continues with notes: 48 (F#), 49 (A), 50 (B), 51 (C#), 52 (D).

54 55 56 57 58 59

gri - a, a - le - gri - a to - dos al con - si - de - rar, que Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a, Jo - sé y Ma -

Musical staff for measures 54-59. The vocal line continues with the lyrics 'gri - a, a - le - gri - a to - dos al con - si - de - rar, que Je - sús, Jo - sé y Ma - rí - a, Jo - sé y Ma -'. The piano accompaniment continues with notes: 54 (F#), 55 (A), 56 (B), 57 (C#), 58 (D), 59 (E).

60 61 62 63 64 65

poco rit.

rí - a nos vi - nie - ron a hon - rar.

p

Musical staff for measures 60-65. The vocal line continues with the lyrics 'rí - a nos vi - nie - ron a hon - rar.'. Measure 62 is marked with a first ending bracket labeled 'poco rit.'. The dynamic is 'p'. The piano accompaniment continues with notes: 60 (F#), 61 (A), 62 (B), 63 (C#), 64 (D), 65 (E).