

Violins

16

Campanas de Belén, y Dale, dale, dale

Ranchera Polkeada



Mexican Folk Song
Canciones populares mexicanas

Ranchera Polkeada

Allegro
pizz. 1 2 3 4 5 6 7 arco V

f pizz. *f* arco V

16 3 19 20 21 22 23

16-18 *mf* *mf*

3 27 28 29 30 31 **canta:**

24-26 *mf* *mf* Be -

canta:

32 33 34 35 36

lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué

1. 2. 42 8

17 38 39 40 41 42-49

nue - vas nos tra - éis? Be - nue - vas nos tra - éis?

Violins

50 **toca:** **mf** 51 52 53 54 55 56 **canta:** 57 **canta:**
Be -

58 59 60 61 62
lén cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿qué

63 **al Coda** 64 **toca: V** **f** 65 66 67 **toca: V** **f**
nue - vas nos tra - éis?

68 69 70 71 72 **D.S. al Coda**

Coda 74 75 76 77
éis? Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no;
Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no;

78 79 80 81 82
por - que si lo pier - des pier - des el ca - mi - no. 1. mi - no. Be -
mi - de la dis - tan - cia que hay en el ca - 2.

83 84 85 86 87
lén cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿qué

88 89 90 **toca: V** **f** 91 92 93 **toca: V**
nue - vas nos tra - éis?

Trompets

16

Campanas de Belén, y Dale, dale, dale

Ranchera Polkeada

Mexican Folk Songs
Canciones populares mexicanas



Ranchera Polkeada

Allegro

lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué

nue - vas nos tra - éis? Be - nue - vas nos tra - éis?

Trompets

42 **8** **4** *toca: unis.* 54 *mf* 55 56 57 *canta:* Be -

58 *al Coda* 59 60 61 62 63 lén cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿qué nuc - vas nos tra -

64 *toca:* **65** 66 67 68 *f* éis? *toca:* *f*

69 70 71 72 *D.S. al Coda*

Coda **74** 75 76 77 78 éis? Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no; por - que si lo Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no; mi - de la dis -

79 80 81 **1.** 82 **2.** **83** pier - des pier - des el ca - mi - no. mi - no. Be - lén cam - tan - cia que hay en el ca -

84 85 86 87 88 pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas nos tra -

89 90 *toca:* 91 92 93 éis? *f* *toca:* *f*

Ranchera Polkeda

Guitar + Vihuela

22

16

Campanas de Belén, y Dale, dale, dale

Ranchera Polkeada



Mexican Folk Songs
Canciones populares mexicanas

Allegro

Ranchera Polkeada

Musical notation for measures 1-15. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: 1 D, 2 A7, 3 D, 4 A7, 5 D, 6 A7, 7 D, 8, 9 A7, 10 D, 11 A7, 12 D, 13 A7, 14 D, 15. Dynamics: *f* at measure 1.

Musical notation for measures 16-22. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: 16 D, 17, 18 A7, 19, 20, 21, 22 D. Dynamics: *mf* at measure 16.

Musical notation for measures 23-30. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: 23, 24, 25, 26 A7, 27, 28, 29, 30 D.

Musical notation for measures 31-36. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: 31, 32, 33 D, 34 A7, 35 D, 36 A7. Lyrics: *canta:* Be lén, cam pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les to - can ¿qué

Musical notation for measures 37-41. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: 37 A7, 38 D, 39 A7, 40 D, 41. Lyrics: 1. nuc - vas nos tra - éis? Be - nue - vas nos tra - éis? 2.

Musical notation for measures 42-49. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: 42 D, 43, 44, 45, 46, 47 E7, 48 A7, 49 D. Dynamics: *mf* at measure 42.

Musical notation for measures 50-56. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Chords: 50 D, 51, 52, 53, 54, 55 E7, 56 A7.

57 58 59 60 61

Be - len cam - pa - nas de Be - len que los án - ge - les

D A7 D A7

62 63 64 65 66

to - can ¿qué nue - vas nos tra - éis?

D A7 D A7

f

al Coda

67 68 69 70 71 72

D A7 D A7 D D.S. al Coda

74 75 76 77 78

éis? Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no; por - que si lo
Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no; mi - de la dis -

D G A7 D

f

Coda

79 80 81 82 83

1. 2.

1. pier - des el ca - mi - no. 2. mi - no. Be - len cam -
tan - cia que hay en el ca -

G A7 D D

f

84 85 86 87 88 89

pa - nas de Be - len que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas nos tra - éis?

A7 D A7 D A7 D

90 91 92 93

D A7 D

Cutarron

16

Campanas de Belén, y Dale, dale, dale

Ranchera Polkeada



Mexican Folk Songs
Canciones populares mexicanas

Ranchera Polkeada

Allegro

1 2 3 4 5 6 7

f D A E A D F E A D A B C

8 9 10 11 12 13 14

16

15 17 18 19 20 21

mf

22 23 24 25 26 27 28 29

30 31 **canta:** **32** 33 34 35

Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén, que los án - ge - les

f

36 37 38 39 40 41

1. 2.

to - can ¿qué nue - vas nos tra - éis? Be - nue - vas nos tra - éis?

42 43 44 45 46 47 48 49

mf

50 51 52 53 54 55 56

57 58 59 60 61 62 63 64 **al Coda**

Be - lén cam - pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas nos tra - éis?

65 66 67 68 69 70 71 72 **D.S. al Coda**

f

Coda 74 75 76 77 78

éis? Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no; por - que si lo
Da - le, da - le, da - le, no pier - das el ti - no; mi - de la dis -

f

79 80 81 82 83

1. 2.

pier - des tan - cia pier - des el ca - mi - no. mi - no. Be - lén cam -

f

84 85 86 87 88 89

pa - nas de Be - lén que los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas nos tra - éis?

90 91 92 93